

Katharina Hohmann

Née en Suisse. Vit et travaille à Genève et à Berlin.

Adresse professionnelle

HEAD-GENEVE
Option Construction
15 Blvd James Fazy
CH 1203 Genève

Adresse privée

Rue Charles Giron 14
CH 1203 Genève
T: +41 (0) 774486513

Studio

Obentrautstr. 60
D 10963 Berlin
T: +49 (0) 1743106857

katharina.hohmann@hesge.ch

khoh@online.de

www.katharinahohmann.de

-
- 1964 Née à Sorengo (Suisse). Enfance et adolescence à Ranco, Italie.
- 1982 Baccalauréat Européen, École Européenne, Varèse, Italie.
- 1983 Études en histoire de l'art et philosophie, Ludwig-Maximilian Universität, München.
- 1984 -1992 Études en art (peinture et sculpture) à la Hochschule der Künste, Berlin.
Avec : Prof. Johannes Geccelli, Armando et Prof. Leiko Ikemura.
- 1990 Diplôme Hochschule der Künste, Berlin.
- 1992 Diplôme Master (Meisterschülerin) avec Prof. Leiko Ikemura.
- 1992 Programme pour jeunes artistes (femmes) : Sans Compromis, Goldrausch, Sénat de Berlin,
Formation d'une année avec bourse, catalogue, exposition.
- 1992 Naissance de la fille Olga Margherita.
- 1999 Professeure Assistante auprès de la Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Gestaltung, Art
Visuels (contrat sur 6 ans).
- 2001 Co-fondation du programme international : Master of Fine Arts « Public Art and New Artistic
Strategies » avec Prof. Liz Bachhuber, Bauhaus-Universität Weimar, DAAD (Deutscher
Akademischer Austauschdienst).
- 2004 Soutien financier : « K&K. Zentrum für Kunst und Mode ». Stiftung Kunstfonds, Bonn.
Avec Katharina Tietze.
- 2004 Soutien financier : « Rixrax Immo Real ». Kulturstiftung des Bundes. Avec Stefan Dornbusch.
- 2005 Directrice en intérim « Werkleitz Gesellschaft, Zentrum für künstlerische Bildmedien »,
Halle/Saale.
- 2006 Soutien financier du projet curatorial : «Kunst als Beute/Beute als Kunst ». Kultusministerium Thüringen. Avec Leonie Weber, Harry Walter.
- 2006 Chargée de cours, Université de Erfurt, Max Weber Institut für Kultur- und
Sozialwissenschaften.
- 2007 Soutien financier : « Hotel Van de Velde », ministère de la culture Thüringen, Kulturstiftung
Thüringen. Avec Heike Hanada.
- 2007 Chargée de cours : Université de Erfurt, Studium Fundamentale.
Chargée de cours : Université de Oldenbourg, Culture Matérielle ;
Conférences et Workshops auprès de la ZHdK Zürich, Scenografical Design et Style & Design.
- depuis 2007 professeure responsable de l'option Construction: art et espaces,
HEAD–Genève, Haute école d'Art et de Design, Genève, Suisse.
-

Expositions

(E) = solo

(G) = groupe

(K) = catalogue

- 2022 **Floating Subjects.** Kunsthalle Sankt Georgen, Wismar. (E)
- 2021 **When the Subversive Stitches.** Le Commun, Genève. (G)
- 2020 **Empty.** L'Adresse, Toulouse. (E)
- 2020 **Curators' choice.** Schaufenster, Berlin. (G)
- 2020 **6 aus 181.** oqbo | raum für wort, bild und ton, Berlin. (G)
- 2019 **Inventur.** Kunsthalle Osnabrück. Curatrice : Julia Draganovic. (E, K)
- 2019 **Bauhausfrauen.** Kunsthalle Erfurt. (G, K)
- 2018 **Soucoupes Volantes.** Porzellanmanufaktur Langenthal, Musée Ariana, Genève. (G, K)
- 2017 **Access.** Diehl Cube, Galerie Volker Diehl, Berlin. Curatrice : Elke Giffeler. (E)
- 2017 **There is More Water on the Moon Than Expected.** Aletsch.
- 2017 **Grandes eaux musicales.** Marzili, Bern. (G)
- 2016 **Eau & Gaz.** Blickle Stiftung, Spiegelgasse, Wien (A), avec Gabriele Rothemann. (E)
- 2016 **There Is No Water On The Moon.** Undergrounds, Amboy, California, USA. (K)
- 2016 **PUBLIC LIBRARY.** Amerika-Gedenkbibliothek, Berlin. (G, K)
- 2016 **Undergrounds.** Piano Nobile, Genève. (G, K)
- 2015 **Des histoires sans fin.** Mamco, Genève, CH, avec Frank Westermeyer. (G)
- 2014 **Räuberleitern.** Galerie im Artforum, Offenburg. (E, K)
- 2014 **Lucky Strike.** La Tôlerie, Clermont-Ferrand, F. Curatrice : Karine Vonna. (G, K)
- 2013 **Vehicula.** Souterrain, Berlin. Annexe de la Sammlung Hoffmann. Curatrice : Elke Giffeler. (E)
- 2013 **Artists as curators.** SchauFenster, Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin. (G)
- 2013 **Qui aurait pu imaginer...** Musée de la Catalanité, Perpignan, France. (G)
- 2012 **Île de la possession.** Kunstverein Nürtingen. (E, K)
- 2012 **Paperfile.** Galerie oqbo, Berlin. (G)
- 2012 **Gropius spaziert / Finale.** SchauFenster, Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin. (E)
- 2011 **Passage.** Neues Museum Weimar, curatrice : Ulrike Bestgen. (E)
- 2010 **Before Present.** Centre d'art contemporain, Villa du Parc, Annemasse, France. (G, K)
- 2009 **Gropius spaziert.** tecta–Museum, Lauenförde. (E)
- 2009 **Robinson et Vendredi.** Live in Your Head, Genève. (G, K)
- 2008 **Gropius spaziert.** Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar. (E)
- 2008 **Gropius spaziert.** Fagus Werke (bâtiment de Walter Gropius 1912), Alfeld. (E)
- 2008 **Parole, parole, parole.** Kunstraum Winterthur. (E)
- 2007 **HOTEL VAN DE VELDE.** Villa Dürckheim, Weimar. Avec Heike Hanada. (G, K)
- 2007 **Galaxien.** Kunstkasten Winterthur (G)
- 2007 **Gropius spaziert.** a trans Pavillion, Berlin. Curatrice : Isolde Nagel. (E, K)
- 2006 **Gropius spaziert.** Gropiusstadt, Berlin. (E, K)
- 2006 **Abfall / Produkt.** Mehrzweckhalle, Berlin. (G)
- 2006 **Kunst im Kasten II.** Berlinische Galerie, Berlin. (G)
- 2006 **Kunst als Beute – Beute als Kunst.** Holzdorf. Avec Leonie Weber, Harry Walter. (G, K)
- 2005 **Überreichweiten.** Motorenhalle, Dresden. Curateur : Frank Motz. (G)
- 2005 **K&K in Berlin.** Galerie loop, Heeresbäckerei, Berlin. Curateur : Rüdiger Lange. (E)
- 2005 **Modell Verpasste Gelegenheiten.** Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam.
Curatrice : Sabine Winkler (G, K)
- 2004 **Hinter den Kulissen.** Deutsches Nationaltheater, Weimar. (E, K)
- 2004 **Überreichweiten.** Zur Wahrnehmung der DDR in der zeitgenössischen Kunst,
ACC-Galerie Weimar. Curateur : Frank Motz (G)
- 2004 **Memories are made of this. Die neun Monate des Hauses E.**
neuf installations Schloss Ettersburg, Weimar. Curatrice : Julia Draganovic. (E, K)
- 2004 **Memories are made of this „Cinema /Educatório“.** Chiesa di S. Paolo, Modena, Italie.
Curatrice : Julia Draganovic. (E, K)
- 2003 **Suporte de Saco de Lixo.** Mariannenplatz, Berlin. (G, K)
- 2003 **Unruhe / Transit.** Halle am Gauforum, expo MIMIKRY, Weimar. (E)
- 2002 – 2007 **K&K. Zentrum für Kunst und Mode.** Conception et réalisation de 70 expositions dans un kiosque Ex-RDA, Weimar. Avec Katharina Tietze. (K)

- 2001 Flotsam & Jetsam. City gallery Yada, Nagoya, Japan. (G, K)
 2001 **Flotsam & Jetsam.** documentahalle, Kassel. (G, K)
 2000 **Dia / Slide / Transparency.** NGBK, Berlin. (G, K)
 2000 **Lumilux.** Gaswerk, Weimar. (G)
 1999 **Querschnitt.** Künstlerhaus Bethanien, Berlin. (G)
 1998 **Grenzenlos – Istanbul in Berlin.** Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin. (G, K)
 1998 **Interim.** Schloß Plüschow, Mecklenburg. Curateur : Peter Funken. (G, K)
 1997 **mixed materials.** BM Contemporary Art Center, Istanbul. Curatrice : Beral Madra. (E, K)
 1996 **Madrid : Berlin.** Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin. (G, K)
 1996 **Kunst im Kasten.** Berlinische Galerie im Martin Gropius Bau, Berlin. (G)
 1994 **Luft.** Kunstsammlung Tumulka, München. Curateur : Holger Weh (G, K)
 1993 **Goldrausch IV.** Berlinische Galerie, Martin Gropius Bau, Berlin (G, K)
 1992 **Souvenir.** Kunst Büro Berlin. (E, K)
 1991 **Bedingungen der Langsamkeit.** Galerie Bergmannstrasse 110, Berlin. Curatrice : Elke Melkus. (G, K)
 1990 **Dromomania.** Botschaft e.V., Berlin. (G, K)

Espace public

Projets réalisés, participations et concours importants

- 2020 **AERARIUM** • Karlsruhe, concours gagné, réalisation en cours.
 2020 **Rich Juke Moon Box** • Modern Art Projects, South Africa, réalisation en cours.
 2016 **Weg, Ort, Nachbarn** • Gedenkhort Güterbahnhof Moabit, Berlin, concours invité (2^{ème}).
 2016 **There Is No Water On The Moon** • Amboy (CA) USA, projet temporaire.
 2013 **Leiter und Mond** • Projet permanent, Erfurt, concours invité, gagné, réalisé.
 2013 **Homezone** • Sierre, Place Beaulieu à Vendre, projet temporaire. Recherche ECAV (édhéa).
 2010 **Naufrage** • Arbres et Lumières, Genève, projet temporaire.
 2007 **Lost Chandeliers** • Internationale Lichttage, Winterthur, projet temporaire.
 2004 **Rix Rax Immo Real** • projet quinquennal sur des terrains achetés sur des ventes aux enchères, Ex-RDA, avec Stefan Dornbusch, www.rixrax-immo-real.de.
 2003 **Suporte de Saco de Lixo** • installation sur Mariannenplatz, Berlin, projet temporaire.
 2001 **Camping Isola** • installations, 5 lieux, Weimar, projet temporaire.
 2001 **Sounds and Smells of P.** • installation sur Theaterplatz, Jena, projet temporaire.
 1996 **Animal House** • Botanisches Büro, Berlin, curateur : Ralf Steeg, projet temporaire.
 1996 **Zurückbleiben** • NGBK, Berlin, Métro-Alexanderplatz, projet temporaire.
 1991 **Haus** • Projet mural, permanent, Oranienstrasse 173, Berlin, avec Sigrid Schulze.

Projets curatoriaux

Projets d'exposition comme curatrice-artiste, avec partenaires et institutions divers (sélection)

BOOKTOBOOK

2021 / oqbo | Raum für Bild, Wort und Ton, Berlin, avec Seraphina Lenz.

BOOKTOBOOK

2018 / oqbo | Raum für Bild, Wort und Ton, Berlin, avec Seraphina Lenz.

Public Library

2016 / Amerika-Gedenkbibliothek, Berlin, avec Christiane ten Hoevel (K) www.publiclibrary.de.

Hotel Van De Velde

2007 / Villa Dürckheim (villa par H. Van de Velde, 1912) Weimar, avec Heike Hanada (K).

Kunst als Beute – Beute als Kunst

2006 / Holzdorf, avec Leonie Weber et Harry Walter.

K&K. Zentrum für Kunst und Mode

2001 – 2007 / Weimar, avec Katharina Tietze (K) www.kkkiosk.de.

Dia/Slide/Transparency, Materialien Zur Projektionskunst

2000 / Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, (NGBK), Berlin (K).

Jetzt lächeln! Atelierfotografie am Beispiel Mathesie – eine Enzyklopädie

1998 / Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, (NGBK), Berlin, et instituts Goethe du monde, jusqu'au 2002 (K).

Jeansdinge, Collection d'objets en denim depuis 2002.

Avec Katharina Tietze. www.jeansdinge.de

- 2016 Materialarchiv, ZHdK, Toni-Areal, Zürich, CH
 2014 Fashion Talks, Gewerbemuseum Winterthur, CH
 2005 K&K. Zentrum für Kunst und Mode, Weimar, D

Bourses / Prix / Résidences

- 2020 **Fundaciun Nairs** (CH), 2 mois – résidence
 2018 **Modern Art Projects South Africa**, Richmond, South Africa – résidence
 2010 **Villa Sträuli** Winterthur (CH), 2 mois – résidence,
 2007 **Villa Sträuli** Winterthur (CH), 6 mois – résidence,
 2005 **Pilotprojekt Gropiusstadt** Berlin, 1 mois – résidence,
 2003 **Prix de la Bauhaus-Universität**, Weimar, projet : K&K. Zentrum für Kunst und Mode
 2001 **Prix de la Bauhaus-Universität**, Weimar, projet : Camping Isola
 1998 **Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow** (D), 3 mois – résidence,
 1997 **Berliner Kultursenat / BM Sanat Merkezi**, bourse pour Istanbul (T), 9 mois – résidence,
 1995 **Berliner Kultursenat**, 12 mois – bourse de production
 1991 **Olevano Romano, Akademie der Künste**, Berlin (I), 3 mois – résidence,
 1985 **Marseille** (F), 6 mois – bourse d'études, OFAJ

Publications

Comme artiste (sans ouvrages d'expositions collectives)

- Rich Juke Moon Box** _ 2021 / avec : Abrie Fourie (MAPSA, Richmond South Africa)
Inventur – Magazine _ 2020 / Kunsthalle Osnabrück.
Inventur _ 2019 / Kunsthalle Osnabrück.
O! OH! OHA! _ 2017 / Kunsthalle Osnabrück.
There is no Water on the Moon _ 2017 / distribution: pro qm, Berlin
Räuberleitern _ 2014 / Galerie im Artforum, Offenburg. Distribution: pro qm, Berlin
Rixrax Immo Real. Fünf Grundstücke Im Osten / Five Eastern Estates _ 2010 / avec : Stefan Dornbusch / Revolver Verlag, Berlin.
K&K Magazin – 70 Exhibitions _ 2006 / avec : Katharina Tietze par K&K. Zentrum für Kunst und Mode, Weimar et pleasantnet, Weimar / Verlag der Bauhaus-Universität Weimar.
Gropius spaziert durch die Gropiusstadt _ 2006 / booklet 24 cartes postales A6 / Pilotprojekt Gropiusstadt.
Farbiges Theater – Hinter den Kulissen _ 2004 / publication et édition de cartes postales A6 / texte par Ronald Hirte / Deutsches Nationaltheater Weimar.
Camping Isola _ 2002 / catalogue / Verlag der Bauhaus-Universität Weimar.
Karisik Malzeme – Mixed Materials _ 1997 / série de cartons A5 / BM, Contemporary Art Center, Istanbul.
Animal House – Ein Gespräch über Tierbehausungen _ 1996 / entretiens autour des habitats d'animaux et dessins, cahier d'artiste et édition de 6 cartes postales, Botanisches Büro, Berlin. Curateur : Ralph Steeg.
Hohmann-Spitzenleistung _ 1993 / dépliant A2 / Goldrausch e.V., Berlin.
Souvenir _ 1993 / Lépopello / Kunstbüro, Berlin.

Comme curatrice-artiste (sélection)

- Public Library. Künstlerische Interventionen in der AGB, Berlin** _ 2016 / avec : Christiane ten Hoevel / Revolver Verlag, Berlin.
Ich habe mir das Paradies immer als eine Art Bibliothek vorgestellt. _ 2014 / avec: Christiane ten Hoevel / Revolver Verlag, Berlin.
Denimpop. Jeansdinge lesen. _ 2013 / avec : Katharina Tietze / Merve Verlag Berlin.
Hotel Van De Velde _ 2007 / avec : Heike Hanada / Max Stein Verlag, Weimar/Würzburg.
K&K.Magazin _ 2006 / avec : Katharina Tietze / Pleasant_net, Weimar.
DIA/SLIDE/TRANSPARENCY – Materialien zur Projektionskunst _ 2000 / avec : Stéphane Bauer, Peter Funken, Jutta Phillips-Krug, Holger Bange / NGBK, Berlin.
Jetzt Lächeln! Atelierfotografie am Beispiel Mathesie – Eine Enzyklopädie _ 1998 / 1999 avec : Stéphane Bauer, Helga Lieser, Peter Funken / NGBK, Berlin.

Comme professeure (sélection)

- Robinsoneries. Journal des bords.** _ 2020 / avec : Julie Monot, HEAD–Genève.

Domestic Plants. Relations between Humans and Houseplants. _ 2019 / avec : Ursula Neugebauer, Udk Berlin, HEAD–Genève, oqbo Berlin.

Soucopes Volantes _ 2018 / avec : Magdalena Gerber, Benoît Renaudin, HEAD–Genève.

Interventions artistiques – un abécédaire des tactiques et stratégies. _ 2017 / avec : Ambroise Tièche, Emilie Parendeau, HEAD–Genève.

Dérive / Drift. Ramifications d'une notion polysémique./ Ramifications of a polysemic notion. _ 2014 / avec : Ambroise Tièche, HEAD–Genève, Les presses du réel.

D'îles et d'identités. Robinson et Vendredi à Berlin et à Genève. _ 2011 / avec : Prof. Ursula Neugebauer, Udk Berlin, HEAD–Genève

Loose Contact – Wackelkontakt. Illuminating the Public Sphere. _ 2007 / avec : Axel Lieber / Verlag der Bauhaus-Universität Weimar.

Public Art and New Artistic Strategies _ 2004 / avec : Prof. Liz Bachhuber, Leonie Weber / Verlag der Bauhaus-Universität Weimar.

Flotsam & Jetsam - Ballast und Treibgut. Über Kunst und Müll und Kunst mit Müll _ 2001 / avec : Prof. Liz Bachhuber, Prof. Dr. Werner Bildlingmaier / Verlag der Bauhaus-Universität Weimar.

.....