

## Katharina Hohmann

born in Switzerland. Lives and works in Geneva (CH) and in Berlin.

### Institutional adresse

HEAD – GENEVE  
Option Construction  
15 Blvd James Fazy  
1203 Genève  
Switzerland

[katharina.hohmann@hesge.ch](mailto:katharina.hohmann@hesge.ch)

### Private adresse

Rue Charles Giron 14  
CH 1203 Genève  
Switzerland

T: +41 (0) 774486513

[khoh@online.de](mailto:khoh@online.de)

### Studio

Obentrautstr. 60  
10963 Berlin  
Germany

T: +49 (0) 1743106857

[www.katharinahohmann.de](http://www.katharinahohmann.de)

- 
- 1964 Born in Sorengo (Switzerland). Childhood and youth in Ranco, Italy.
- 1982 European Baccalaureate, European School, Varese, Italy.
- 1983 Studies in art history and philosophy, Ludwig-Maximilian-Universität, München
- 1984 -1992 Studies in Fine Art (painting and sculpture) at Hochschule der Künste, today: UdK, Berlin with Prof. Johannes Geccelli, Armando et Prof. Leiko Ikemura.
- 1990 Diploma, Hochschule der Künste, today: UdK, Berlin.
- 1992 Master Diploma (Meisterschülerin) with Prof. Leiko Ikemura.
- 1992 Without Compromise, Goldrausch, Berlin Senate. Program for young female artists with catalogue and exhibition.
- 1992 Birth of daughter Olga Margherita.
- 1999 Assistant Professor at Bauhaus-Universität Weimar, Fine Art Faculty, five-years contract.
- 2001 Co-foundation of the international Master of Fine Arts Program *Public Art and New Artistic Strategies*, with Prof. Liz Bachhuber, Bauhaus-Universität Weimar.  
Financial support by DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst).
- 2004 Financial support for the project *K&K. Zentrum für Kunst und Mode*, by Stiftung Kunstfonds, Bonn. With designer Katharina Tietze.
- 2004 Financial support for the project *Rixrax Immo Real* by Kulturstiftung des Bundes. (The German Federal Cultural Foundation). With Stefan Dornbusch.
- 2005 Interim-director of *Werkleitz Gesellschaft, Zentrum für künstlerische Bildmedien*, Halle/Saale.
- 2006 Financial support for the project *Kunst als Beute/Beute als Kunst (Art as Loot/Loot as art)*, by Kultusministerium Thüringen. With Leonie Weber and Harry Walter.
- 2006 Lecturer at Erfurt University, Max Weber Institute for Cultural and Social Sciences.
- 2007 Financial support for the project *Hotel Van de Velde* by the Ministry of culture, Thuringia, and Cultural Foundation, Kulturstiftung Thüringen. With architect Heike Hanada.
- 2007 Lecturer at Erfurt University, Studium Fundamentale.  
Lecturer at Oldenburg University, Material Culture. \$  
Lecture and Workshop at ZHdK Zürich, Scenographical Design et Style & Design.
- Since 2007 Responsible Professor in charge of option Construction: art & spaces,  
HEAD–Genève, Haute école d'Art et de Design, Genève, Switzerland.
-

## Exhibitions

(E) = solo, (G) = groupe, (K) = catalogue; CH = Switzerland, D = Germany, F = France etc.

- 2022 **Floating Subjects.** Kunsthalle Sankt Georgen, Wismar, D. (E, K)
- 2021 **When the Subversive Stitches.** Le Commun, Genève, CH. Curator: Gabrielle Boder, Tadeo Kohan, Camille Regli. (G, K)
- 2020 **Empty.** L'Adresse, Toulouse, F. Curator: Christian Bernard. (E)
- 2020 **Curators' choice.** Schaufenster, Berlin, D. Curator: Jan Kage. (G)
- 2020 **6 aus 181.** oqbo | raum für wort, bild und ton, Berlin, D. (G)
- 2019 **Inventur.** Kunsthalle Osnabrück, D. Curator: Dr. Julia Draganovic. (E, K)
- 2019 **Bauhausfrauen.** Kunsthalle Erfurt, D. (G, K)
- 2018 **Soucopes Volantes.** Former Porcelain Industry, Langenthal, Ariana Museum, Genève, CH. (G, K)
- 2017 **Access.** Diehl Cube, Galerie Volker Diehl, Berlin. Curator: Elke Giffeler. (E)
- 2017 **There is More Water on the Moon Than Expected.** Aletsch Glacier, CH. Curator: Séverin Guelpa.
- 2017 **Grandes eaux musicales.** Marzili, Bern, CH. (G)
- 2016 **Eau & Gaz.** Blickle Stiftung, Spiegelgasse, Wien, A. With: Gabriele Rothemann. (E)
- 2016 **There Is No Water On The Moon.** Undergrounds, Amboy, California, USA. (K)
- 2016 **PUBLIC LIBRARY.** Amerika-Gedenkbibliothek, Berlin, D. With: Christiane ten Hoevel. (G, K)
- 2016 **Undergrounds.** Piano Nobile, Genève, CH. (G, K)
- 2015 **Des histoires sans fin.** Mamco, Genève, CH. Curator: Christian Bernard.  
With: Frank Westermeyer. (G)
- 2014 **Räuberleitern.** Galerie im Artforum, Offenburg, D. (E, K)
- 2014 **Lucky Strike.** La Tôlerie, Clermont-Ferrand, F. Curator : Karine Vonna. (G, K)
- 2013 **Vehicula.** Souterrain, Berlin, D. Annex of Sammlung Hoffmann. Curator: Elke Giffeler. (E)
- 2013 **Artists as curators.** SchauFenster, Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin, D. (G)
- 2013 **Qui aurait pu imaginer...** Musée de la Catalanité, Perpignan, F. (G)
- 2012 **Island of Possession.** Kunstverein Nürtingen, D. (E, K)
- 2012 **Paperfile.** Galerie oqbo, Berlin, D. (G)
- 2012 **Gropius spaziert / Finale.** SchauFenster, Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin, D. (E)
- 2011 **Passage.** Neues Museum Weimar, D. Curator: Dr. Ulrike Bestgen. (E)
- 2010 **Before Present.** Centre d'art contemporain, Villa du Parc, Annemasse, F. (G, K)
- 2009 **Gropius spaziert.** tecta-Museum, Lauenförde, D. (E)
- 2009 **Robinson and Friday.** Live in Your Head, Genève, CH. (G, K)
- 2008 **Gropius spaziert.** Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar, D. (E)
- 2008 **Gropius spaziert.** Fagus Werke (building by Walter Gropius 1912), Alfeld, D. (E)
- 2008 **Parole, parole, parole.** Kunstraum Winterthur, CH. (E)
- 2007 **HOTEL VAN DE VELDE.** Villa Dürckheim, Weimar; D. With: Heike Hanada. (G, K)
- 2007 **Galaxien.** Kunstkasten Winterthur, CH. (G)
- 2007 **Gropius spaziert.** a trans Pavillion, Berlin, D. Curator: Isolde Nagel. (E, K)
- 2006 **Gropius spaziert.** Gropiusstadt, Berlin, D. (E, K)
- 2006 **Abfall / Produkt.** Mehrzweckhalle, Berlin, D. (G)
- 2006 **Kunst im Kasten II.** Berlinische Galerie, Berlin, D. (G)
- 2006 **Kunst als Beute – Beute als Kunst.** Holzdorf, D. With: Leonie Weber and Harry Walter. (G, K)

- 2005 **Überreichweiten.** Motorenhalle, Dresden, D. Curator: Frank Motz. (G)
- 2005 **K&K in Berlin.** Galerie loop, Heeresbäckerei, Berlin, D. Curator: Rüdiger Lange. (E)
- 2005 **Modell Verpasste Gelegenheiten.** Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, D.  
Curator: Sabine Winkler (G, K)
- 2004 **Behind the Curtains.** Deutsches Nationaltheater, Weimar, D. (E, K)
- 2004 **Überreichweiten.** On the perception of the GDR in Contemporary Art, ACC-Galerie Weimar, D.  
Curator: Frank Motz (G)
- 2004 **Memories are made of this. The nine months of house E.**  
Nine installations at Ettersburg-castle, Weimar. Curator: Dr. Julia Draganovic. (E, K)
- 2004 **Memories are made of this „Cinema /Educatario“.** Chiesa di S. Paolo, Modena, I.  
Curator : Dr. Julia Draganovic. (E, K)
- 2003 **Suporte de Saco de Lixo.** Mariannenplatz, Berlin, D. (G, K)
- 2003 **Unruhe / Transit.** Halle am Gauforum, expo MIMIKRY, Weimar, D. (E)
- 2002 – 2007 **K&K. Zentrum für Kunst und Mode.** Conception and realization of exhibitions in a former  
GDR kiosk, Weimar, D. With: Katharina Tietze. (K)
- 2001 **Flotsam & Jetsam.** City Gallery Yada, Nagoya, Japan. (G, K)
- 2001 **Flotsam & Jetsam.** Documentahalle, Kassel; D. (G, K)
- 2000 **Dia / Slide / Transparency.** NGBK, Berlin, D. (G, K)
- 2000 **Lumilux.** Gaswerk, Weimar, D. (G)
- 1999 **Querschnitt.** Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D. (G)
- 1998 **Grenzenlos – Istanbul in Berlin.** Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin, D. (G, K)
- 1998 **Interim.** Schloß Plüschow, Mecklenburg, D. Curator: Dr. Peter Funken. (G, K)
- 1997 **mixed materials.** BM Contemporary Art Center, Istanbul, Turkey. Curator: Beral Madra. (E, K)
- 1996 **Madrid : Berlin.** Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin, D. (G, K)
- 1996 **Kunst im Kasten.** Berlinische Galerie im Martin Gropius Bau, Berlin, D. (G)
- 1994 **Luft.** Kunstsammlung Tumulka, München, D. Curator: Holger Weh (G, K)
- 1993 **Goldrausch IV.** Berlinische Galerie, Martin Gropius Bau, Berlin, D. (G, K)
- 1992 **Souvenir.** Kunst Büro Berlin, D. (E, K)
- 1991 **Bedingungen der Langsamkeit.** Galerie Bergmannstrasse, Berlin, D. Curator: Elke Melkus. (G,K)
- 1990 **Dromomania.** Botschaft e.V., Berlin, D. (G, K)

## Public Space

### Realized Projects, Participations and important Competitions

- 2020 **AERARIUM** • Karlsruhe, D. Competition, first prize. Realized. [www.aerarium-parfum.de](http://www.aerarium-parfum.de)
- 2020 **Rich Juke Moon Box** • Modern Art Projects, South Africa, Realization in 2021.
- 2016 **Weg, Ort, Nachbarn** • Memorial Güterbahnhof Moabit, Berlin, invited competition, second prize.
- 2016 **There Is No Water On The Moon** • Amboy (CA) USA. Temporary.
- 2013 **Leiter und Mond** • Erfurt, D. Competition, first prize. Realized. Permanent.
- 2013 **Homezone** • Place Beaulieu à Vendre, Sierre, CH. Temporary. Research project. ECAV (édhée).
- 2010 **Naufrage** • Arbres et Lumières, Genève, CH. Curator: Sibylle Omlin. Temporary.
- 2007 **Lost Chandeliers** • Internationale Lichttage, Winterthur, CH. Temporary.
- 2004 **Rix Rax Immo Real** • A project for five years on former GDR-lots which we were buying at auctions and transforming into art places. With : Stefan Dornbusch.

- 2003 **Suporte de Saco de Lixo** • Installation on Mariannenplatz, Berlin, D. Temporary.
- 2001 **Camping Isola** • Installations, five different places, Weimar, D. Temporary.
- 2001 **Sounds and Smells of P.** • Installation on Theaterplatz, Jena, D. Temporary.
- 1996 **Animal House** • Botanisches Büro, Berlin, D. Curator Ralf Steeg. Temporary.
- 1996 **Zurückbleiben** • NGBK, Berlin, D. Metrostation Alexanderplatz. Temporary.
- 1991 **Haus** • Installation on the façade, Oranienstrasse 173, Berlin, D. With: Sigrid Schulze. Permanent.

## Curatorial Projects

[Exhibitions and other temporary projects in collaborations and with invited artists and guests](#)

### BOOKTOBOOK

2021 / oqbo | Raum für Bild, Wort und Ton, Berlin, D. With Seraphina Lenz.

### BOOKTOBOOK

2018 / oqbo | Raum für Bild, Wort und Ton, Berlin, D. With Seraphina Lenz.

### Public Library

2016 / Amerika-Gedenkbibliothek, Berlin, D. With Christiane ten Hoevel (K) [www.publiclibrary.de](http://www.publiclibrary.de).

### Hotel Van De Velde

2007 / Villa Dürckheim (buidt by Henry Van de Velde, 1912) Weimar, D. With Heike Hanada (K).

### Kunst als Beute – Beute als Kunst / [Loot as Art – Art as Loot.](#)

2006 / Holzdorf, D. With Leonie Weber and Harry Walter.

### K&K. Zentrum für Kunst und Mode / [K&K. Centre for Art and Fashion.](#)

2001 – 2007 / Weimar, D. With Katharina Tietze (K) [www.kkkiosk.de](http://www.kkkiosk.de).

### Dia/Slide/Transparency, Materialien Zur Projektionskunst

[Dia/Slide/Transparency, Materials on the art of Projection](#)

2000 / Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, (NGBK), Berlin, D, (K).

With: Stéphane Bauer, Peter Funken, Jutta Phillips-Krug, Holger Emil Bange.

### Jetzt lächeln! Atelierfotografie am Beispiel Mathesie – eine Enzyklopädie

[Now smile! Studio photography using the example of Mathesie – An encyclopedia.](#)

1998 / Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, (NGBK), Berlin, and worldwide Goethe institutes, till 2002 (K).

With: Stéphane Bauer, Helga Lieser, Peter Funken.

### Jeansdinge, Collection of more than 400 denim-objects with Katharina Tietze ([www.jeansdinge.de](http://www.jeansdinge.de))

2016 Materialarchiv, ZHdK, Toni-Areal, Zürich, CH.

2014 Fashion Talks, Gewerbemuseum Winterthur, CH. Curator: Bitten Stetter.

2005 K&K. Zentrum für Kunst und Mode, Weimar, D.

## Grants / Prices / Résidencies

2020 **Fundaziun Nairs** (CH), 2 months – residency.

2018 **Modern Art Projects**, Richmond, South Africa, 1 month – residency.

2010 **Villa Sträuli**, Winterthur (CH), 2 months – residency.

2007 **Villa Sträuli**, Winterthur (CH), 6 months – residency.

2005 **Pilotprojekt Gropiusstadt**, Berlin (D), 1 month – residency.

2003 **Art Price of Bauhaus-Universität**, Weimar (D), for the project: *K&K. Zentrum für Kunst und Mode*

2001 **Art Price of Bauhaus-Universität**, Weimar (D), for the project: *Camping Isola*

- 1998 **Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow** (D), 2 months – residency.
- 1997 **Berliner Kultursenat / BM Sanat Merkezi**, Istanbul (T), 9 months – residency.
- 1995 **Berliner Kultursenat** (Culture Senate of Berlin), 12 month – production grant.
- 1991 **Akademie der Künste, Olevano Romano** (I), 3 months – residency.
- 1985 **Marseille** (F), 6 months – grant. OFAJ

## Publications

### [As artist. \(without group catalogues\)](#)

- Rich Juke Moon Box** \_ 2021 / Katharina Hohmann / Abrie Fourie (MAPSA, Richmond South Africa)
- Inventur – Magazine** \_ 2020 / Katharina Hohmann / Kunsthalle Osnabrück.
- Inventur** \_ 2019 / Katharina Hohmann / Kunsthalle Osnabrück.
- O! OH! OHA!** \_ 2017 / Katharina Hohmann / Kunsthalle Osnabrück.
- There is no Water on the Moon** \_ 2017 / Katharina Hohmann (Distribution: pro qm, Berlin)
- Räuberleitern** \_ 2014 / Katharina Hohmann / Galerie im Artforum, Offenburg. (Distribution: pro qm, Berlin)
- Rixrax Immo Real. Fünf Grundstücke Im Osten / Rixrax Immo Real. Five Eastern Estates.** \_ 2010 / Katharina Hohmann, Stefan Dornbusch / Revolver Verlag, Berlin.
- K&K Magazin – 70 Exhibitions** \_ 2006 / catalogue / Katharina Hohmann, Katharina Tietze for K&K. Zentrum für Kunst und Mode, Weimar und pleasantnet, Weimar / Verlag der Bauhaus-Universität Weimar.
- Gropius spaziert durch die Gropiusstadt / Gropius strolls through Gropiusstadt** \_ 2006 / Booklet consisting of 24 postcards, Din A6 / Pilotprojekt Gropiusstadt (Schumacher/Jonas).
- Farbiges Theater – Hinter den Kulissen / Colored Theatre. Behind the Curtains.** \_ 2004 / Booklet with 6 postcards, Din A6 / text by Ronald Hirte / Deutsches Nationaltheater Weimar.
- Camping Isola** \_ 2002 / catalogue / Verlag der Bauhaus-Universität Weimar.
- Karisik Malzeme – Mixed Materials** \_ 1997 / 6 folded cards, Din A5 / BM, Contemporary Art Center, Istanbul.
- Animal House – Ein Gespräch über Tierbehausungen / A conversation on how to house animals** \_ 1996 / Interviews and drawings, Booklet with 4 postcards, Din A6 / Botanisches Büro, Berlin. Curator: Ralph Steeg.
- Hohmann-Spitzenleistung / hohmann – top performance.** \_ 1993 / Leaflet, Din A2 / Goldrausch e.V., Berlin.
- Souvenir** \_ 1993 / Leporello, Din A7 / Kunstbüro, Berlin.

### [As artist-curator \(selection\)](#)

- Public Library. Künstlerische Interventionen in der AGB, Berlin. Public Library. Artistic Interventions in the AGB, Berlin** \_ 2016 / With: Christiane ten Hoevel / Revolver Verlag, Berlin.
- Ich habe mir das Paradies immer als eine Art Bibliothek vorgestellt. I have always imagined paradise as a kind of library.** \_ 2014 / With: Christiane ten Hoevel / Revolver Verlag, Berlin.
- Denimpop. Jeansdinge lesen. / Denimpop. Reading the Jeansdinge.** \_ 2013 / With: Katharina Tietze / Merve Verlag Berlin.
- Hotel Van De Velde** \_ 2007 / With: Heike Hanada / Max Stein Verlag, Weimar and Würzburg.
- K&K.Magazin** \_ 2006 / With: Katharina Tietze, Manuel Fabritz / Pleasant\_net, Weimar.
- DIA/SLIDE/TRANSPARENCY – Materialien zur Projektionskunst. DIA/SLIDE/TRANSPARENCY – Material on the Art of Projection.** \_ 2000 / With: Stéphane Bauer, Peter Funken, Jutta Phillips-Krug, Holger Bange / NGBK, Berlin.
- Jetzt Lächeln! Atelierfotografie am Beispiel Mathesie – Eine Enzyklopädie. Now smile! Studio**

[photography using the example of Mathesie – An encyclopedia.](#) \_ 1998 / 1999 With: Stéphane Bauer, Helga Lieser, Peter Funken / NGBK, Berlin.

[As professor \(selection\)](#)

**Robinsoneries. Journal des bords. Robinsoneries. A logbook.** \_ 2020 / with: Julie Monot, HEAD–Genève.

**Domestic Plants. Relations between Humans and Houseplants.** \_ 2019 / with: Ursula Neugebauer, Udk Berlin, HEAD–Genève, oqbo Berlin.

**Soucopes Volantes Flying Saucers** \_ 2018 / With: Magdalena Gerber, Benoît Renaudin, HEAD–Genève.

**Interventions artistiques – un abécédaire des tactiques et stratégies. Artistic Interventions – a primer on tactics and strategies.** \_ 2017 / With: Ambroise Tièche, Emilie Parendeau HEAD–Genève.

**Dérive / Drift. Ramifications d’une notion polysémique. Dérive / Drift. Ramifications of a polysemic notion.** \_ 2014 / With : Ambroise Tièche, HEAD–Genève, Les presses du réel.

**D’îles et d’identités. Robinson et Vendredi à Berlin et à Genève. From Islands and from Identities.**

**Robinson and Friday in Geneva and in Berlin.** \_ 2011 / With: Prof. Ursula Neugebauer, Udk Berlin, HEAD–Genève.

**Loose Contact – Wackelkontakt. Illuminating the Public Sphere.** \_ 2007 / With: Axel Lieber / Verlag der Bauhaus-Universität Weimar.

**Public Art and New Artistic Strategies** \_ 2004 / With: Prof. Liz Bachhuber, Leonie Weber / Verlag der Bauhaus-Universität Weimar.

**Flotsam & Jetsam - Ballast und Treibgut. Über Kunst und Müll und Kunst mit Müll. Flotsam & Jetsam – ballast and flotsam. About art and rubbish and art with rubbish.** \_ 2001 / With: Prof. Liz Bachhuber, Prof. Dr. Werner Bildingmaier / Verlag der Bauhaus-Universität Weimar.

.....